

À la une

À Paris un souffle tropical vous frappe l'esprit : couleurs irradiantes, fêtes enivrantes, plages incessantes... Vous décollez, naïfs, pour le Brésil, et atterrissez bluffés sur ce rivage immense à défier l'Europe, baignés dans l'or de ses contrastes. Du Nordeste rural aux palpitations urbaines de Rio, Sao Paulo ou Recife, la terre du Corcovado vous offre un cocktail épicé de musique samba, de peinture baroque et de littérature de Cordel. Si vous pensiez boucler votre valise dans l'idée qu'un ballon rond transcende le cœur de tout un peuple, la culture plurielle brésilienne s'est ri de vous. Enveloppés dans les replis de ses contes, de ses mythes, de ses secrets, vous tombez fou de Brésil en rentrant. Car à vos sens ébahis, une identité féroce a crié trop fort. Vous êtes à Paris, mais le Brésil est passé par là...

JÉRÔME FROMENT

Fous de Brésil

LES TEMPS FORTS

Itinéraires brésiliens avec Michel Chandeigne le 5 novembre à la Bibliothèque Mouffetard (5^e) ;

Voyage au pays du cordel et du choro : littérature et musiques populaires brésiennes avec Annick Moreau, Everardo Ramos et Gilles Lapouge, le 24 novembre à la mairie du 6^e ;

« Les premiers romans » dans 7 bibliothèques : rencontres avec des écrivains et lectures ;

Destinations Brésil, Brésils, carnet de voyages du réel au rêve, avec Christiane Colombani le 18 novembre à la bibliothèque Drouot (9^e) ;

Les premières rencontres photographiques du 10^e arrondissement : expositions, tables rondes à la Mairie et à la bibliothèque Château d'eau, à partir du 15 novembre.